

## Charles Richard-Hamelin, pianiste

### Musique classique

Lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du Concours international de piano Frédéric-Chopin à Varsovie en 2015, le pianiste Charles Richard-Hamelin se démarque aujourd'hui comme l'un des plus importants de sa génération. Récipiendaire de l'Ordre des arts et des lettres du Québec et du prestigieux *Career Development Award* offert par le Women's Musical Club of Toronto, il recevait en novembre 2022 le prix Denise-Pelletier, la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec en arts de la scène, devenant ainsi le plus jeune lauréat de l'histoire des Prix du Québec.



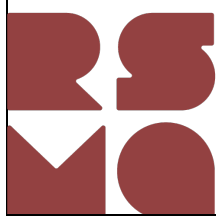
Il a été l'invité de plusieurs grands festivals tels *La Roque d'Anthéron* et le *Festival Nohant* en France, le *Festival du Printemps de Prague*, le *Festival Chopin et son Europe* à Varsovie, le Festival de Lanaudière et le Festival George Enescu à Bucarest. En tant que soliste, il a pu se faire entendre avec plusieurs ensembles dont les principaux orchestres symphoniques canadiens (Montréal, Toronto, Ottawa, Métropolitain, Québec, Edmonton, Calgary, etc.) ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, Sinfonia Varsovia, le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, l'Orchestre symphonique de Singapour, le Korean Symphony Orchestra, l'OFUNAM (Mexique), les Violons du Roy et I Musici de Montréal. Il a collaboré avec des chefs de grande renommée comme Kent Nagano, Rafael Payare, Bernard Labadie, Antoni Wit, Vasily Petrenko, Jacek Kasprzyk, Aziz Shokhakimov, Peter Oundjian, Jacques Lacombe, Fabien Gabel, Carlo Rizzi, John Storgårds, Alexander Prior, Giancarlo Guerrero, Christoph Campestrini, Lan Shui, Otto Tausk, Jean-Marie Zeitouni, Kazuki Yamada, Yannick Nézet-

Séguin et Jonathan Cohen. Charles Richard-Hamelin est également actif comme chambriste. À ce titre, il s'est produit en concert avec, entre autres, Andrew Wan, James Ehnes, Marie-Nicole Lemieux, Marc-André Hamelin, le Quatuor Dover, le Nouveau Quatuor Orford, le Quatuor Apollon Musagète et le Quatuor Meccore. Diplômé de l'Université McGill, de la Yale School of Music et du Conservatoire de musique de Montréal, il a étudié auprès de Paul Surdulescu, Sara Laimon, Boris Berman, André Laplante et Jean Saulnier.

On doit à Charles Richard-Hamelin onze albums, tous parus sous étiquette Analekta (Outhere Music). Quatre de ceux-ci sont consacrés principalement aux œuvres pour piano seul de Frédéric Chopin; on retrouve également quatre enregistrements avec Andrew Wan, violon solo à l'OSM. Charles Richard-Hamelin a aussi enregistré des œuvres concertantes : les deux concertos pour piano de Chopin, avec l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Kent Nagano, et les Concertos pour piano nos 22 et 24 de Mozart, avec les Violons du Roy, sous la direction de Jonathan Cohen. Six prix Félix (ADISQ) et un JUNO (2022) ont salué la qualité de ces albums, qui ont reçu l'accueil enthousiaste des critiques musicaux à travers le monde.

**Crédit photo : Julien Faugère**

<https://www.charlesrichardhamelin.com/>



4 septembre 2026 à 19h30  
Salon de musique Claudine Lapointe

Une soirée complètement piano avec Charles Richard-Hamelin !

**MOZART**

Sonate en la majeur K. 331

I. Andante Grazioso

II. Menuetto

III. Rondo Alla Turca

**CHOPIN**

Mazurkas op. 41

No. 1 en mi mineur

No. 2 en si bémol majeur

No. 3 en la bémol majeur

No. 4 en do dièse mineur

Rondo à la mazur op. 5

-pause-

**CHOPIN**

*Trois nouvelles études*

I. Andantino en fa mineur

II. Allegretto en la bémol majeur

III. Allegretto en ré bémol majeur

**SCHUMANN**

Carnaval op. 9

I. Prélude

II. Pierrot

III. Arlequin

IV. Valse noble

V. Eusebius

VI. Florestan

VII. Coquette

VIII. Réplique

IX. Papillons

X. A.S.C.H. - S.C.H.A: Lettres Dansantes

XI. Chiarina

XII. Chopin

XIII. Estrella

XIV. Reconnaissance

XV. Pantalon et Colombine

XVI. Valse allemande

XVII. Intermezzo: Paganini

XVIII. Aveu

XIX. Promenade

XX. Pause

XXI. Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins